



Тимур Бекмамбетов снимет первый полнометражный блокбастер в вертикальном формате

17 февраля 2020 года. Режиссер и продюсер Тимур Бекмамбетов начал работу над фильмом «ФАУ-2. Побег из ада». Фильм выйдет сразу в двух форматах – кинотеатральной и вертикальной версии, предназначенной для просмотра на мобильных телефонах.

«Фильм формирует новую эпоху большого кинематографа - ни один зритель ещё не смотрел кино так», - прокомментировал исполнитель главной роли Павел Прилучный.

Продюсерами фильма выступает Bazelevs, МТС-Медиа и студия «ВоенФильм» («Брестская крепость», «Женский батальон»), выпускающая к 75-летию Победы фильм «Подольские курсанты».

Картина посвящена советскому летчику Михаилу Девятаеву, подвиг которого изменил не только ход Великой отечественной войны, но и повлиял на всю историю XX века. Премьера фильма запланирована на февраль 2021 года.

«Решение снимать фильм в вертикальном формате основано на двух причинах – во-первых, этого требует сам образ героя фильма. Это история героя, которой пройдя через ужасы фашистских концлагерей выстоял, не упал... Он падал, но вставал! И именно вертикальный формат выражает его образ лучше всего. Мы пересмотрели всю логику выстраивания кадра так, чтобы в фокусе внимания зрителя всегда был герой. Во-вторых, все больше зрителей хочет смотреть фильмы именно на мобильных телефонах, и гораздо удобнее это делать именно в вертикальном формате. Многие даже сейчас смотрят видео, не разворачивая телефон, в маленьком окошке горизонтального плеера. Уже сейчас онлайн-кинотеатры очень востребованы, новые яркие проекты выходят именно на онлайн-платформах и развитие индустрии кино неизбежно будет учитывать этот тренд. Думаю, мы первая, но не единственная команда, которая будет снимать полнометражные вертикальные фильмы», - прокомментировал **Тимур Бекмамбетов**.

«МТС-Медиа - инновационная компания, и нам, безусловно, интересно принять участие в проекте, подобных которому нет в мировой практике. Телекоммуникационные компании сегодня становятся одним из основных источников технологических революций, а «ФАУ-2.Побег из ада» объединяет два важнейших наших приоритета – интересный контент и технологичность, удобство для аудитории», - отметил **Игорь Мишин**, Член Правления, Вице-президент по развитию медиабизнеса МТС.

Сюжет «ФАУ-2. Побег из ада» строится вокруг персоны — это история о человеке, встающем и расправляющем плечи вопреки обстоятельствам. Картина станет продолжением серии проектов об удивительных людях, которую в 2017 году открыла картина «Время первых», рассказавшая историю, которая могла стать трагической для первого в истории человека, вышедшего в открытый космос, о его испытаниях и человеческом преодолении.

«О Великой Отечественной Войне сняли много великих фильмов, эта картина будет посвящена истории конкретного человека, его личному подвигу и личной трагедии. Мы объединяем современные технологии с исторической точностью - в съемках задействована настоящая техника 40-х годов, оружие и форма точно соответствует тому, что использовалось бойцами Советской Армии», - прокомментировал Генеральный директор студии «Военфильм» **Игорь Угольников**.

Часть сцен с воздушными боями будет сниматься вживую: «Специально для фильма мы построили две «аэрокобры» и полноразмерную копию Хенкеля, на котором был совершен знаменитый побег», - прокомментировал режиссер картины **Сергей Трофимов**.

Впервые авиа бои будут исполнены при помощи независимого разработчика компьютерных игр Gaijin. «Современные компьютерные игры достигли невероятной реалистичности, поведение самолета на экране точно соответствует действиям пилота, чего невозможно добиться, когда эти сцены рисует моушн-дизайнер. Поэтому мы не будем использовать графику для авиасцен, наши герои будут летать в среде компьютерной игры, а геймеры-асы станут инструкторами для героев картины», - сообщил режиссер Тимур Бекмамбетов.

Над сценарием фильма работала команда из Дмитрия Пинчукова, известного по фильму «Время первых», Максима Бударина («Битва за Севастополь», «Черновик») и Аркадия Казанцева («Громы. Дом надежды», «Робинзон»).

В главных ролях снимутся Павел Прилучный, Павел Чинарев, Евгений Серзин, Олег Чугунов, Алексей Филимонов, Никита Кологривый, Антон Ксенев, Тимофей Трибунцев, Дмитрий Лысенков, Кирилл Плетнев.

Консультантом фильма выступит Александр Девятаев, сын Михаила Девятаева.

Партнером фильма также выступила UFC, спортивная организация, проводящая бои по смешанным единоборствам по всему миру, отметив, что «ФАУ. Побег из ада» - это фильм про несгибаемого человека, который в любых боях остается на ногах, что полностью соответствует философии смешанных единоборств.

«ФАУ-2. Побег из ада»

Жанр: История, Приключения, Драма

Страна: Россия

Генеральные Продюсеры: Тимур Бекмамбетов и Игорь Угольников

Продюсер: Евгения Аронова

Продюсер CG: Алексей Гусев

Режиссеры: Тимур Бекмамбетов и Сергей Трофимов

Второй режиссер: Андрей Пешеходько

Оператор-постановщик: Елена Иванова

В главных ролях: Павел Прилучный, Павел Чинарев, Евгений Серзин, Олег Чугунов, Алексей Филимонов, Никита Кологривый, Антон Ксенев, Тимофей Трибунцев, Дмитрий Лысенков, Кирилл Плетнев

Сценаристы: Дмитрий Пинчуков, Максим Бударин, Аркадий Казанцев

Художник: Эльдар Кархалев

Консультант фильма: сын героя Михаила Девятаева – Александр Девятаев.

Фильм расскажет историю побега Девятаева на захваченном немецком самолёте-бомбардировщике Heinkel He 111 с полигона Пенемюнде на острове Узедом, где проводились испытания секретного немецкого оружия. Благодаря Девятаеву, советские войска узнали точное месторасположение базы и концлагеря Пенемюнде, где разрабатывалась уникальная ракета, ставшая позже прототипом первой советской ракеты Р-1. Несмотря на это, 27-летний летчик и его соратники были осуждены военным трибуналом и помещены в фильтрационный лагерь. В сентябре 1945 года Девятаева нашёл Сергей Королёв, руководивший советской программой по освоению немецкой ракетной техники и вызвал его на Пенемюнде. Здесь Девятаев показал советским специалистам места производства и старта ракет. Позднее, за вклад в советское ракетостроение, Девятаеву было присвоено звание Героя Советского Союза.

Ирина Шишова
Тел. +7 909 292 65 56